Tecnica, stile e sorriso: l'ora del casting

Svelata la giuria di Strabar il format di Teletutto che eleggerà il miglior barista della provincia

Conto alla rovescia

■ Sensibilità diverse, esperienze eterogenee, punti di riferimento differenti. Competenze specifiche di settori anche molto distanti tra loro per ottenere il mix perfetto da inserire nella giuria chiamata a scegliere gli otto baristi bresciani che aspirano al titolo di Strabar, miglior barista di Brescia e provincia 2018.

Il format che Teletutto proporrà il giovedì in prima serata infatti è ormai pronto a partire: il prossimo 8 ottobre chiudono le iscrizioni e nei giorni successivi, ospitato da Centrale del Latte, si terrà il casting che sarà il primo faccia a faccia tra i baristi che hanno deciso di mettersi in gioco e la giuria tecnica che dovrà selezionare gli otto in gara. Volti, storie e abilità che animeranno la sfida al bancone, sotto gli occhi delle telecamere.

Competenza. Presidente di giuria è Luca Ramoni, coordinatore e docente Cefos - che spiega come «la valutazione parte dal primo impatto ancora prima che il barista dica qualsiasi cosa: guardo tutto, dall'abito al portamento e lo stile per poi passare al modo di lavorare, la passione che comunica, lo stile e il saluto». Per Ramoni infatti «estro e presenza scenica possono fare la differenza, ma se si esagera si rischia di allontanare il cliente... insomma serve equilibrio» E anche qualcosa in più: «Bisogna sempre avere un asso nella manica per stupire il cliente».

Restano pochi giorni per iscriversi ai casting: basta visitare il sito dedicato strabar.teletutto.it

In giuria anche Paolo Uberti, patron di Trismoka, che sottolinea come serva «prima di tutto saper accogliere il proprio cliente facendolo sentire bene, quasi a casa. Un atteggiamento che non richiede investimenti ma che troppo spesso viene dimenticato». Entrando poi nel merito, fondamentale è «conoscere le materie prime e sapere come sfruttarle al meglio. Deve dimostrare di conoscere il caffè, come è composto, quali gusti può ottenere in base a come lo trasforma». Non solo. Per Uberti «Il barista deve quindi pensare di essere anche un marketing manager dietro il bancone e non, come spesso accade, un semplice barista con la b minuscola».

Non solo tecnica. Per valutare i baristi anche il direttore artistico di Teletutto e RadioBresciasette Maddalena Damini: «Il mio ruolo è quello di valutare l'esperienza al bar nel suo complesso, non solo qualità e tecnica ma anche l'empatia con i clienti, il saper stare dietro il bancone».

Un ruolo importare anche per il bartender di Copelia Paolo Piazza: Strabar infatti non prevede solo prove sulla caffetteria ma anche sulla preparazione di aperitivi: «Io valuto l'aspetto che si può definire della miscelazione, stare al bancone oltre la caffetteria per saper preparare e offrire anche altro». Per Piazza serve «la fantasia. Che, attenzione, non è improvvisazione ma è la conseguenza di una profonda conoscenza delle basi e della tecnica per poterla poi reinterpretare ritagliandola sulle preferenze del cliente». //

Per il pubblico. Le sfide di Strabar saranno trasmesse in prima serata da Teletutto

Teoria e tecnica. In campo una qualificata giuria tecnica

BARISTI BRESCIANI...
SIETE PRONTI A METTERVI IN GIOCO?

StraBar
LA SFIDA DEI BARISTI BRESCIANI

ISCRIVITI AL CASTING PER LA NUOVA TRASMISSIONE DI TELETUTTO:
STRABAR, LA SFIDA DEI BARISTI BRESCIANI

INVIA LA TUA CANDIDATURA ENTRO LUNEDÌ 8 OTTOBRE 2018
SU STRABAR.TELETUTTO.IT

TELETUTTO
OGNI GIORNO CON TE

STRABAR IN COLLABORAZIONE CON
BRESCIA CENTRALE DEL LATTE · trismoka artisti del caffè · CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA BRESCIA · Sanfelici · Valdoglio · NBS · TREND SERVIZI · CONFESERCENTI DELLA LOMBARDIA ORIENTALE
PARTNER TECNICO cefos

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfR2RicyMjIzBmNDExYzE0LTFjM2EtNDJmMy1iMzkyLTliOTM4MTBlYWI4MCMjIzIwMTgtMTAtMDNUMDg6NTg6MTYjIyNWRVI=