

Da sempre la missione di Trismoka è diffondere la cultura del buon espresso, che significa molto più che selezionare e distribuire le migliori qualità di caffè per bar. Occorre infatti maestria nel tostare il prodotto e grande attenzione a come il caffè viene preparato, investendo nella formazione e nell'assistenza dei baristi, le persone che lo servono nella tazzina, così che nulla sia trascurato nella difficile arte di preparare un caffè eccellente. Per Trismoka ogni tazzina è una piccola opera d'arte

una fonte di piacere che si può garantire solo con un lavoro di squadra. Il caffè è un arte che in Tri-

LA STRUTTURA: Studio ing. Luca Gheza

Il concept di progetto, condiviso con il committente, era l'idea che la nuova sede della Trismoka dovesse essere caratterizzata da una spazialità permeabile dove tutti i luoghi di lavoro fossero "invasi" da una luce naturale e caratterizzati da un'ampiezza di veduta. Questo concetto è stato allo stesso tempo, motore e obiettivo del progetto che si articola in due volumi uniti ma dicotomici, uno direzionale (aperto alla fruizione) e l'altro produttivo (la torrefazione). Il primo volume si sviluppa attorno ad un pozzo di luce a doppia altezza; chi entra in Trismoka si trova nella hall centrale di distribuzione con il grande bancone della degustazione e dal quale il visitatore entra in contatto con i prodotti Trismoka. Da qui può scorgere, attraverso ampie vetrate, da un lato la zona uffici con le segretarie che svolgono le loro mansioni quotidiane e dall'altro lato la sala della formazione nella quale i corsisti si cimentano nell'arte del "fare" caffè e affini. Una grande opera d'arte, il cui tema richiama il logo della torrefazione, fa da fondale al bancone e alla doppia altezza. La scalinata, posta dietro di essa, consente di raggiungere il ballatoio di distruzione ai vari uffici caratterizzati anch'essi da vetrate aperte sul ballatoio che rimandano al concetto di apertura e permeabilità tra le varie destinazioni d'uso. (continua)

smoka si tramanda da più di 50 anni. Una vera tradizione familiare con una torrefazione sulle sponde del Lago d'Iseo oggi in una bellissima sede tutta nuova che, oltre ad essere il quartier generale dell'azienda, è anche diventata una scuola, una vera Accademia del Caffè attraverso la quale diffondere la passione e la cultura del Caffè espresso. Nelle prossime pagine vi mostriamo questa struttura progettata, per la parte degli esterni e

le opere murarie, dall'Ing. Luca Gheza e dallo Studio Vesperini e Della Noce Designers per gli interni.

ARCH.STEFANO VESPERTINI Dello Studio del noce e Vesperini

"Il giorno che ho incontrato per la prima volta Paolo nel suo ufficio, per parlare del progetto della sua nuova sede aziendale, la prima frase che mi ha detto è stata:

La nuova sede deve parlare di noi, delle persone che lavorano con noi, della mia famiglia, di mio padre, del modo in cui lavoriamo, deve esprimere un pò di pazzia ... perchè noi siamo un pò pazzi, un pò artisti!".

Paolo mi ha sempre comunicato il desiderio di voler creare un luogo che potesse comunicare e raccontare tante cose. Un luogo che rappresentasse il suo modo di essere e di vivere la sua attività imprenditoriale.

Immaginava degli spazi semplici, ma allo stesso tempo ricercati; bianchi, ma colorati; degli spazi funzionali, pratici, ma allo stesso tempo originali ed alternativi. Ho colto in lui fin da subito la necessità di creare dei contrasti . . . tra le cose, tra i materiali, tra i colori; la voglia di provare, di sperimentare, di accettare una proposta speciale; aveva voglia di qualcosa di particolare! Aveva voglia di essere un pò folle, un pò pazzo! (continua)



(continua ing. Gheza)

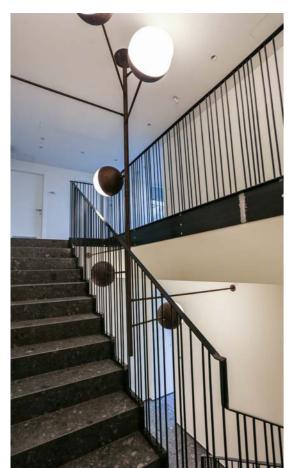
Ruolo chiave nella definizione del progetto è stata la luce: la doppia altezza si configura in copertura come un grande lucernario che diffonde la luce dal centro a tutti gli spazi di lavoro. Il piano terra è inteso più come uno spazio pubblico caratterizzato da un involucro vetrato che consente anche dall'esterno, di intravedere gli spazi interni del piano terra: la sala della formazione, gli uffici e la hall allestita con strumenti antichi propri della lavorazione del caffè al fine di mostrare e far conoscere il mondo della torrefazione ai visitatori.

Il volume degli spazi dedicati all'amministrazione costituisce il fronte principale dell'azienda, esso si sviluppa su due piani trattati matericamente in maniera differente. Al piano terra trovano collocazione gli spazi di vendita, di musealizzazione delle attrezzature storiche, di formazione e di accoglienza clienti, destinazioni d'uso che per la loro natura costituiscono spazi più aperti ed estroversi, pertanto questo piano si configura come un volume vetrato. Il piano primo, invece, accoglie funzioni più private quali gli uffici di rappresentanza, la sala riunioni e lo spazio dedicato alla svago, risulta essere più introverso per aprirsi verso l'interno e si caratterizza matericamente come un volume rivestito in ottone, un materiale che per sua natura tenderà nel tempo ad assumere toni caldi che richiameranno la colorazione del caffè.

Sul retro del blocco amministrativo si sviluppa quello produttivo che accoglie gli spazi dedicati alla torrefazione; essendo questo il vero cuore dell'azienda dove viene lavorata la materia prima, si è deciso di caratterizzare il volume con una superficie materica realizzando l'involucro in pannello di cemento armato precompresso con casseratura a vista realizzati con matrice elastomerica.

L'insediamento della nuova sede della Trismoka è stato l'occasione per riqualificare l'intera area mediante l'inserimento di fasce a verde di rispetto per le residenze con conseguente miglioramento dello stato dei luoghi; una cortina fitta di alberi ad alto fusto è stata messa a dimora sul perimetro del lotto al fine di mitigare la percezione visiva dei manufatti e di ridurre il disturbo acustico generato dall'attività.

Studio Tecnico Ing. Luca Gheza Iseo (BS) tel. 0364 368869 email: studiogheza@gmail.com



COMODITÀ E Funzionalità **G.F.CONTRACT**

NATA A CAZZAGO SAN MARTINO IN PROVINCIA DI BRESCIA COME IMPRESA FAMILIARE. SI È IN BREVETEMPO AFFERMATA SUL MERCATO NAZIONALE ED ESTERO DEGLI ARREDAMENTI CONTRACT. ANCHE PERTRISMOKA HA FORNITO SU INDICAZIONI DELLO STUDIO DEL NOCE - VESPERINI, MATERIALI ALL'AVANGUARDIA, FINITURE DI PREGIO E UNA COSTANTE RICERCA PROGETTUALE. CARATTERISTICHE CHE HANNO RESO L'AZIENDA PROTAGONISTA IN UNO SCENARIO SEMPRE PIÙ CONCORRENZIALE E DITENDENZA ALL'INSEGNA DEL DINAMISMO



Barcore per i nuovi uffici direzionali di Trismoka a Paratico ha messo in campo la sua passione per quei dettagli che sanno raccontare. Barcore si è occupata nello specifico della fornitura e posa in opera di pavimenti e rivestimenti di alta qualità negli uffici e nei bagni e della posa in opera della scala in gres porcellanato. I rivestimenti dei gradini sono stati posati con lavorazione Floor che conferisce un effetto di continuità, senza giunture visibili tra un gradino e l'altro. La scala presenta quindi una linea continua e armonica che permette anche una migliore pulizia delle superfici, fondendo così estetica e funzionalità. Posare un pavimento significa creare una strada che verrà percorsa da molte persone ogni giorno. I collaboratori, i clienti e i fornitori dell'azienda produttrice di caffè si sentono accolti e coinvolti nella realtà Trismoka quando anche i materiali su cui camminano trasmettono l'identità

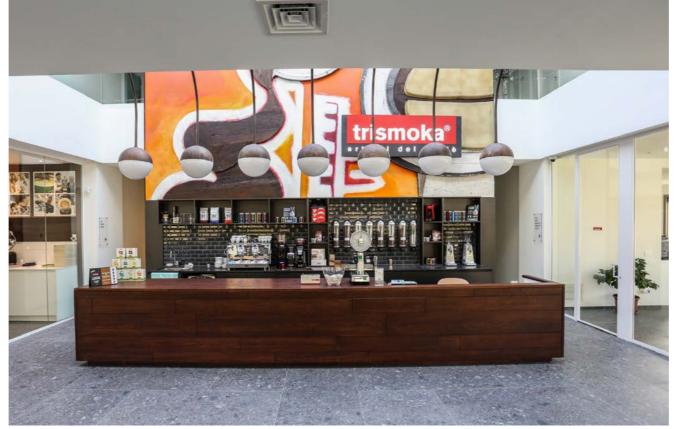
LE SUPERFICI: BARCORE

dell'azienda. A questo ha pensato Barcore quando ha selezionato e proposto i migliori materiali e le soluzioni più adatte per pavimentare e rivestire la nuova sede di Paratico. La fornitura e la posa in opera di pavimenti e rivestimenti per Trismoka ha permesso a Barcore di collaborare con altri validi professionisti del settore. L'architetto e l'ingegnere hanno potuto quindi contare sul supporto di Barcore per concretizzare l'ambizioso progetto di costruzione del nuovo quartier generale.













Continua arch. Stefano Vesperini

Mi ha ripetuto più volte durante i primi incontri la frase: "Perchè noi siamo un pò pazzi!".

lo non conoscevo Paolo e la sua meravigliosa famiglia. Ho iniziato a conoscerli a partire dal primo appuntamento che ho fatto da lui, nel suo ufficio.

Le cose che mi hanno colpito di più di Paolo sono state la sua grande voglia di vivere ed il suo immenso amore nei confronti della sua famiglia, di sua madre Zelinda, del padre e del fratello che non ci sono più, di sua moglie e dei suoi figli.

Le linee guida per il progetto degli interni?

Le linee che mi hanno guidato nello sviluppo del progetto si sono disegnate sul foglio molto velocemente. Ho sentito, fin da subito, la necessità di creare un ambiente lineare, geometrico, minimal, pulito, pratico, equlilibrato, in grado di dialogare con le scelte stilistiche della bellissima realizzazione architettonica progettata dall'Ing. Gheza; ma allo stesso tempo ho sentito il bisogno di creare un ambiente caratterizzato da forti contrasti di forma, di materia e di colore.

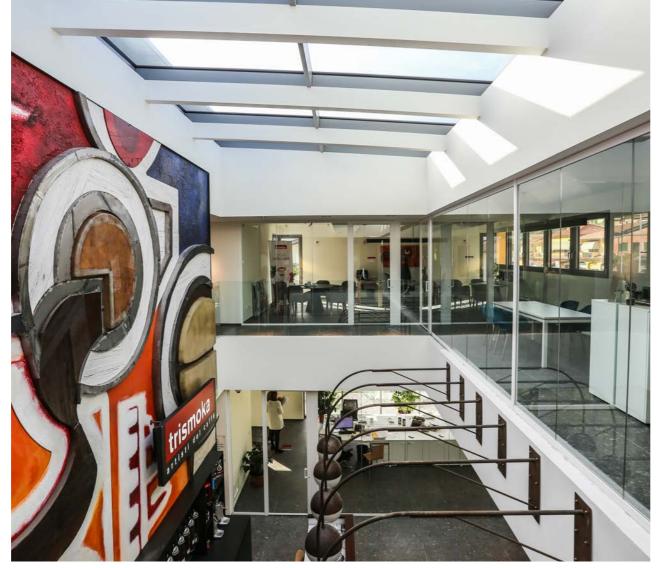
L'idea del progetto nasce nel momento in cui mi sono immaginato di creare una grande stanza tutta bianca e di fissare su una delle pareti di questa stanza un grande oggetto artistico che parlasse del marchio Trismoka. Un'installazione, un oggetto polimaterico, costruito con materiali grezzi, poveri, ma anche nobili, di varia provenienza; un oggetto artigianale, fatto con tante mani diverse; semplice e complesso; colorato, sperimentale, senza senso e con un senso; un oggetto che provochi delle emozioni positive, da guardare alzando gli occhi verso il cielo o dal ballatoio del piano primo; grande, ben fatto e non . . . Così, dopo aver schizzato alcune idee su un foglio, ho pensato che avrei potuto trasformare la rappresentazione grafica che costituisce una estensione del Logotipo Trismoka, a cui Paolo è da sempre molto legato, in una sorta di opera d'arte informale. E così ho

Ho trasformato una rappresentazione grafica in un grande oggetto tridimensionale che, adesso, caratterizza la grande parete alle spalle del banco reception del nuovo quartier generale del marchio Trismoka.

I particolari che ritiene particolarmente significativi nella realizzazione?

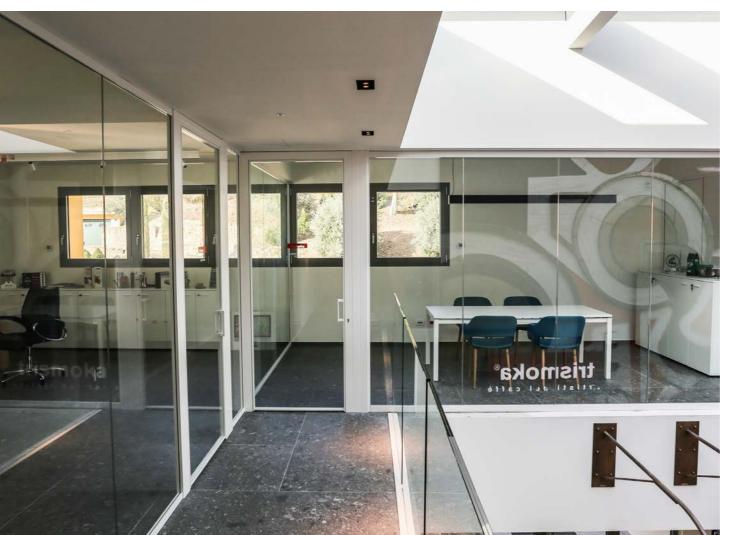
Sono tanti. Il primo è il grande valore delle persone con le quali lavoro, del mio socio Nicola dei miei colleghi Stefano e Chiara e delle persone con le quali ho avuto la fortuna di lavorare durante la realizzazione del progetto. L'oggetto artistico che abbiamo ideato e creato per la hall d'ingresso è l'elemento più particolare del progetto. È un oggetto fantastico fatto con le mani di tantissimi artigiani diversi. Resina, vetroresina, ferro crudo, ferro decapato, legno di rovere, di castagno, di ulivo, spazzolato, tinto, naturale. Le lampade su misura che abbiamo disegnato per il banco reception insieme alla grande sospensione che impreziosisce il vano scala costituiscono degli altri elementi molto particolari e molto belli del progetto.

Oggetti che non esistevano fino a qualche mese fa. (continua)









LE TRASPARENZE: VETRO IN

VETRO**IN**, DAL 2006, PROGETTA E PRODUCE PARETI DIVISORIE IN VETRO DI ULTIMA GENERA-ZIONE PER IL MONDO DELL'UFFICIO.TRASPAREN-ZA, FUNZIONALITÀ E DESIGN HANNO ISPIRATO 5 FAMIGLIE DI PARETI: DALLE SOBRIE MONO LASTRA AGLI EVOLUTI SISTEMI DOPPIA LASTRA, DALLE INNOVATIVE PARTIZIONI A GUIDA INCAS-SATA FINO ALLE CLASSICHE PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E A CONTENITORE. VETROIN HA SAPU-TO FAR EVOLVERE L'ESPERIENZA VETRARIA, INI-ZIATA NEL 2001, TANTO DA FORNIRE AI PROPRI CLIENTI PARTIZIONI TRASPARENTI CHE SUPERA-NO LA PRASSI ORDINARIA. LAVORAZIONI LASER, STRATIFICAZIONI CONTESSUTI E LEGNI, PELLI-COLE LCD PER REGOLARE LA TRASPARENZA. SISTEMI DI PROIEZIONE FRONTALE E RETROPRO-IEZIONE.TUTTO SAPIENTEMENTE ORCHESTRATO DA ESPERIENZA TECNICA E COMPETENZA CHE PERMETTE, OGNI VOLTA, DI FAR EVOLVERE I PRO-GETTI RENDENDOLI UNICI ED ESCLUSIVI. IL METODO, LA RICERCA, LA PASSIONE HANNO TROVATO RICONOSCIMENTO NELLE CERTIFICA-ZIONI ISO 9001 E LEED. L'ATTENZIONE ALL'AM-BIENTE E ALLA SUA TUTELA HANNO ATTIVATO LA PROCEDURA DI GESTIONE AMBIENTALE CONFORME AI REQUISITI DELLA NORMA UNI EN ISO 14001 PER LE ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE, PRODUZIONE E INSTALLAZIONE. VETRO**IN**, OGGI, PROGETTA E PRODUCE PARETI DIVISORIE DI ULTIMA GENERAZIONE IN VETRO, ALLUMINIO E LEGNO PER OGNI AMBIENTE.





Erano dei segni fatti a matita su un foglio e adesso sono degli oggetti che illuminano gli interni

In questo caso ci siamo rivolti ad una azienda di Treviso con la quale collaboriamo da molti anni e che ci permette di sperimentare e di realizzare lampade di grande formato.

Ma sono tantissime altre le cose particolari. Abbiamo potuto posare a pavimento una nuova collezione di gres porcellanato che riproduce il ceppo di Grè nel formato di dimensioni 150×75 centimetri, abbiamo utilizzato tavole di legno massiccio di rovere spazzolato, varie tipologie di quarzite; ogni bagno è piastrellato con un prodotto, un colore ed un formato differente; abbiamo utilizzato dei faretti da incasso che si chiamano Find me: il retrobanco reception è rivestito con delle ceramiche smaltate e diamantate di produzione artigianale; abbiamo disegnato il progetto illuminotecnico in collaborazione con l'azienda Flos ed in ogni stanza abbiamo utilizzato dei prodotti diversi;

Ma quante altre cose particolari mi stanno venedo in mente che potrei raccontare. Abbiamo collaborato con importanti aziende italiane che producono sedie per ufficio, sedie di design per il contract, arredo da ufficio, rubinetteria, pareti divisorie, porte a scomparsa; abbiamo stampato su alluminio, su carta fotografica fine art, su tessuto fonoassorbente; abbiamo dato importanza ai particolari.

Voglio ringraziare a nome dello studio Vesperini Della Noce designers, Paolo e Zelinda e la loro meravigliosa famiglia per averci dato la possibilità di vivere insieme a loro una esperienza indimenticabile che rimarrà per sempre incisa nel nostri cuori. (Stefano Vesperini)

Vesperini Della Noce designers tel 030.311671 email: studio@vdndesigners.it www.vdndesigners.it



TECNOLOGIA ED EFFICIENZA: LP SRL

Gli impianti meccanici da noi realizzati, per la nuova sede di Trismoka, rispecchiano molto le esigenze ben chiare e la cura nei dettagli di questa azienda. L'impianto è strutturato per garantire una resa e un comfort ottimale, in tutte le varie zone, nella zona produzione e stoccaggio abbiamo un sistema di riscaldamento più industriale classico, mentre nella zona uffici, sala riunioni e formazione, troviamo il cuore della nostra impiantistica, con una particolare attenzione al ricambio e alla purificazione dell'aria. Vorrei ringraziare AirKlima slr di Cene BG, che ci accompagna sempre nella realizzazione dell'impianto areaulico delle nostre commesse. Gli uffici hanno un sistema di raffrescamento/riscaldamento radiante a pavimento, controllato singolarmente da un sistema gestionale avanzato, il quale mette in comunicazione tutti gli apparati e i componenti dei vari impianti meccanici, detta così sembra complicata, ma il risultato è, che il cliente gestisce il tutto da un semplice pannello remoto. Direi che è stata una bella sfida, ma siamo soddisfatti del risultato finale.



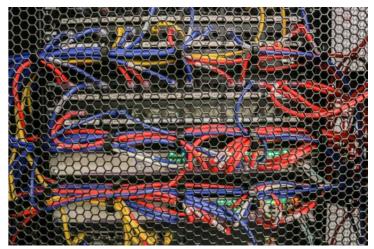


ENERGIA E LUCE: GRUPPO LB BRESCIANI

Anche nella realizzazione della nuova sede Trismoka il Gruppo Bresciani, orientato da sempre alla massima soddisfazione di ogni esigenza dei clienti, ha operato con questo spirito che è la base di tutte le decisioni della politica aziendale. Ogni cliente nella sua specificità è infatti il primo riferimento per lo sviluppo ed è sempre un'opportunità di crescita aziendale e professionale. Anche in questo caso il Gruppo Bresciani ha fornito un pacchetto completo per progettazione, consulenza e installazione di impianti elettrici e tecnologici ed è stata una vera sfida trattandosi di un'azienda con esigenze molto eterogenee. La parte tecnologica per gli impianti di torrefazione con quadri di controllo e smistamento, il magazzino, il settore delle spedizioni passando poi alla zona degli uffici, delle sale riunioni, la receptions e l'aula dove si svolgono i corsi.

Un lavoro complesso per il quale Gruppo Bresciani ha utilizzato le tecnologie più avanzate e le soluzioni illuminotecniche più adatte, senza dimenticare lo spirito di un luogo di aggregazione, le esigenze di una direzione elegante e la creatività insita nel DNA di Trismoka. Tecnici qualificati ed un ingegnere interno all'azienda sono stati in grado di fornire una consulenza completa sia in fase di progettazione che in fase di realizzazione dell'impianto.



















Siamo un'azienda storica, ma allo stesso tempo una azienda che ha imparato a seguire il flusso del mercato, e d conseguenza ha imparato ad aggiornarsi, a formarsi e a rimanere al passo con le nuove tecnologie e certificazioni. Realizziamo impianti di varie tipologie, civili e industriali, solari, pompe di calore, VRV, impianti ibridi, cerchiamo di avere un know how oggettivo sulla tipologia di prodotti e materiali che utilizziamo, per la realizzazione di qualsiasi impianto e l'esperienza di un gruppo di tecnici giovani e non, ma sicuramente navigati.

La professionalità l'abbiamo ereditata da tre generazione di idraulici, questo ci porta a garantire ottimi risultati e a capire le esigenze del cliente, non ci fermiamo alla sola realizzazione degli impianti, ma anche alla manutenzione e agli interventi programmati.

LP impianti idraulici e sistemi di climatizzazione è a Corte Franca (BS) in Via degli Spinosi 7/G Telefono: 030 0945032 info@lp-srl.com www.lp-idraulica.com



G.F.CONTRACT PROGETTA E REALIZZA ARREDAMENTI E COMPLEMENTI D'ARREDO PER CREARE AM-BIENTI UNICI PER BAR, GELATERIE, PASTICCERIE, RISTORANTI, ENOTECHE, PUB, DISCOTECHE, DISCOgfcontract BIENTI UNICI PER BAR, GELATEINE, TASTICCEINE, MOTOR TOURS, ELONG TOURS, residence, interni navali, abitazioni. G.F.Contract esegue lavori di progettazione, pro-DUZIONE E MESSA IN OPERA DI: ARREDAMENTI SU MISURA, BOISERIE, MOQUETTE E PARQUET, COM-PLEMENTI D'ARREDO TESSILI, IMBOTTITI, TENDAGGI, CORPI ILLUMINANTI E ACCESSORI.

> G.F CONTRACT S.R.L. è a Cazzago San Martino (BS) in Via Prospero Rizzini 6/A Telefono: 030 7750164 info@gfcontract.it www.gfcontract.it



Barcore realizza progetti chiavi in mano di costruzione e ristrutturazione nell'edilizia civile e industriale: cartongesso, terre armate, muri a secco, scavi e sbancamenti, fornitura e posa di pavimenti e rivestimenti delle migliori marche, intonaci, cappotti e rasature. Solo alcuni dei servizi che Barcore offre da oltre 60 anni ai privati che desiderano costruire o ristrutturare le loro abitazioni e agli architetti, geometri e ingegneri che cercano un partner affidabile per i loro progetti. Il payoff di Barcore è "we love your home": è proprio dal concetto di casa che Romina, Ramon e Roberta Agosti alimentano le loro radici per dare slancio all'attività edilizia dei genitori. Passione che genera quindi sempre nuovi sviluppi, come quello, importante e ambizioso, della realizzazione di una cava privata. Barcore si trova in Franciacorta, un territorio ricco di storia che ha forgiato il gusto e il carattere della famiglia Agosti. Grazie alla sua squadra di artigiani e professionisti, Barcore lavora e sviluppa progetti di costruzione e ristrutturazione non solo a Brescia e dintorni, ma in tutto il centro nord.

BARCORE ha sede a Rodengo Saiano (BS) in Via per Castegnato, 6 Showroom a Iseo (BS) in Via Roma Telefono: 030 6390623 info@barcore.it www.barcore.it



VETROIN PROGETTA E PRODUCE PARETI DIVISORIE DI ULTIMA GENERAZIONE IN VETRO, ALLUMINIO E LEGNO PER OGNI AMBIENTE. TAGLIO E MOLATURA DEL VETRO, SMERIGLIATURA SABBIATURA E VERNICIATURA, LAMINA-ZIONE E ACCOPPIAMENTO CON LEGNI ETESSUTI, TEMPRA, LAVORAZIONI LASER INTERNE E SUPERFICIALI. TUTTE LAVORAZIONI ESEGUITE INTERNAMENTE, TRADIZIONALI E INNOVATIVE, PER GARANTIRE QUALITÀ E PERSONA-LIZZAZIONI.TAGLIO E FRESATURA INTERNA DEI PROFILI ESTRUSI DI ALLUMINIO. UN CICLO PRODUTTIVO CHE SI COMPLETA CON L'ASSEMBLAGGIO DEI COMPONENTI E L'INSTALLAZIONE DEGLI ACCESSORI. OGNI ELEMENTO VIENE TRASFORMATO IN BASE ALLE ESIGENZE DEL PROGETTO, ALLE PREFERENZE DEL CLIENTE. IL METODO, LA RICERCA E LA PASSIONE HANNO TROVATO RICONOSCIMENTO NELLE CERTIFICAZIONI ISO 9001 E LEED. L'AT-TENZIONE ALL'AMBIENTE E ALLA SUA TUTELA HANNO ATTIVATO LA PROCEDURA DI GESTIONE AMBIENTALE CONFORME AI REQUISITI DELLA NORMA UNI EN ISO 14001

VetroIN srl è a Castel Mella (BS) Via Renolda, 12 Telefono 030.2151263 info@vetroin.it www.vetroin.it



Azienda leader nella realizzazione di sistemi ed impianti elettrici. Da oltre 40 anni offre ai clienti esperienza e professionalità nel campo elettrico ed un'assistenza completa pre e post vendita. Avvalendosi di un team di professionisti interni e di collaboratori esterni qualificati, il Gruppo LB è in grado di offrire un pacchetto completo per la progettazione, la consulenza e l'installazione di impianti elettrici e tecnologici e di offrire soluzioni illuminotecniche delle migliori aziende. Per il settore illuminazione si propone anche con lo show room attiguo alla sua sede dove sia i progettisti, sia i privati possono prendere contatto con una proposta che spazia dal classico al design più moderno con lampade, lampadari da parete e da soffitto firmati dai migliori designer. LB Bresciani Lorenzo srl è a Villongo (BG) in Via Ferruccio Pizzigoni, 2

Telefono: 035 929006 - 035 928114 info@gruppolbimpianti.it www.gruppolbimpianti.it Show room lampadari: illuminazione@gruppolbimpianti.it