

# Telecamere accese, si va in onda Strabar ha scelto i suoi finalisti

## Conclusi i casting per la seconda edizione del format di Teletutto dedicato alla caffetteria

### Al bancone

■ Maddalena Damini, direttore artistico di Teletutto e uno dei componenti della giuria di Strabar, sorride raggianti mentre, insieme al regista Guido Zubani, riguarda quanto è stato registrato poche ore prima nei laboratori di Centrale del Latte di Brescia dove si sono tenuti i casting per individuare gli otto finalisti che si sfideranno nelle sette puntate della seconda edizione di Strabar, interamente dedicata alla caffetteria, che porteranno, entro Natale, a conoscere il nome del miglior specialista in caffetteria della provincia di Brescia per il 2019.

«Tra tutti i baristi che si sono iscritti abbiamo selezionato personalità molto diverse tra loro, di tutte le fasce di età e anche ben ripartiti tra ragazzi e ragazze. Non era scontato, il principale requisito comunque era la capacità tecnica nella realizzazione di espressi, cappuccini e di tutto quello che ci si aspetta in una caffetteria», spiega il direttore artistico.

### Dal sette novembre spazio alle sfide che indicheranno il migliore specialista in caffetteria

**La selezione.** Negli spazi messi a disposizione dalla Centrale del Latte, che è partner del progetto e che da questa edizione è anche entrata in giuria con il direttore generale Andrea Bartolozzi, i candidati hanno dovuto mettersi al lavoro dietro al bancone «sostenendo nello stesso tempo una vera e propria intervista che facesse capire alla giuria chi sono, cosa fanno e dicesse qualcosa della loro passio-

ne e del loro rapporto con il mondo della caffetteria». Un conto è sostenere una chiacchierata mentre si lavora al bancone del proprio bar, un altro però è preparare due cappuccini a regola d'arte mentre, oltre alla Damini e Bartolozzi, ti «interrogano» il formatore di Cefos e presidente di giuria Luca Ramoni e l'esperto di caffè e patron di Trismoka Paolo Uberti.

«Li abbiamo messi alla prova anche sotto un altro punto di vista, - confessa Maddalena Damini. - La giuria li ha esaminati e fatti lavorare sotto pressione e sotto gli obiettivi delle telecamere».

**I finalisti.** Quello che è uscito è stato comunque un casting divertente e coinvolgente per tutti, una giornata in cui «abbiamo trovato persone motivate che avevano voglia di mettersi alla prova su un terreno, la caffetteria, su cui comunque ciascuno ha scommesso molto della sua vita professionale e in passato ha certamente investito parecchio in termini di formazione, allenamento e crescita professionale».

Su teletutto, il giovedì in prima serata dal 7 novembre con una serata speciale dedicata ai casting il 6, si vedrà dunque una gara che ha fin d'ora tutti gli ingredienti per essere bella e coinvolgente anche per il pubblico a casa che si troverà davanti ad un talent a tutti gli effetti con una giuria tecnica esperta di diverse competenze e concorrenti che hanno scelto di offrire la propria professionalità in una sfida che vuole essere anche una occasione di arricchimento. //



La sfida. La seconda edizione di Strabar è dedicata alla caffetteria



Casting. Saranno in onda il 6 novembre su Teletutto



La giuria. Da sinistra Ramoni, Damini, Uberti e Bartolozzi

## «Per accompagnarli mi sono messo a studiare anche io»

### Il conduttore

■ La seconda edizione di Strabar si è sdoppiata. Rispetto alla prima, che ha premiato il miglior barista in grado «di fare tutto al meglio», questa prevede due fasi: quella autunnale che vede in gara gli specialisti della caffetteria e quella primaverile con i barman e i bartender specializzati nel bere miscelato. Una seconda edizione dunque che innalza il livello tecnico e rende la sfida

comunque avvincente e coinvolgente anche per il grande pubblico che non mastica quotidianamente certi dettagli.

«Per poterli seguire al meglio anche io mi sono messo a studiare - spiega il comico bresciano Giorgio Zanetti che conduce anche questa seconda edizione - seguendo le giornate di formazione proposte da Trismoka. Per raccontare al meglio le varie prove e soprattutto permettere ai telespettatori di appassionarsi alla nostra gara devo essere pre-



Al timone. Giorgio Zanetti

parato al meglio anche dal punto di vista tecnico». Un percorso che avvicina Giorgio Zanetti ai concorrenti rinsaldando quel ruolo di «punto di contatto tra gli esperti della giuria e i ragazzi dietro al ban-

cone che saranno tesi per la sfida e per gli obiettivi delle telecamere addosso», come ha spiegato fin dalla scorsa edizione Zanetti.

Dopo i casting il conduttore si è detto «soddisfatto di aver trovato un gruppo di ragazzi giovani e con tanta voglia di mettersi in gioco, lo spirito giusto per raccogliere il massimo da questa esperienza».

Il conduttore di Strabar è dalla parte dei concorrenti, li aiuta soprattutto a vincere la tensione per poter far vedere il proprio talento e la propria professionalità, ma in questa seconda edizione anche dalla parte dei telespettatori con cui dovrà creare un vero e proprio dialogo per portarli nel vivo della gara alla scoperta dei segreti, delle tecniche e delle eccellenze della caffetteria di alto livello. //

IL 6 NOVEMBRE ALLE 20.00  
PUNTATA SPECIALE  
CON LA SELEZIONE  
DEI CONCORRENTI



# Strabar

LA SFIDA CAFFÈ

DAL 7 NOVEMBRE  
ALLE 20.30

TELETUTTO

CANALE 12 www.teletutto.it

STRABAR IN COLLABORAZIONE CON:

trismoka  
artisti del caffè

BRESCIA  
CENTRALE DEL LATTE

Sanfelici  
PASTICCERIE

SPIRITO  
DEL  
GARDA

GELLE  
FURNITURE

NBS  
DISTRIBUZIONE PRODOTTI DI BANCA

CONFCOMMERCIO  
PROFESSORI PER L'ITALIA  
BRESCIA  
ASSOCIAZIONE STRABAR DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

PARTNER ISTITUZIONALI

ECONFERCENTI  
UNIONE ASSICURATIVA  
D'IMPRESA

ENBIL  
Ente Bilaterale  
Regionale Lombardo

PARTNER TECNICO

cefos  
CENTRO STUDI E SERVIZI