BRESCIA E PROVINCIA

Il Festival del cibo di strada torna in piazzale Brusato

Dopo due anni di pausa da venerdì a domenica musica e gastronomia con «Cucine a Motore»

Appuntamento

Alessandra Bormioli

■ Olive ascolane, arrosticini, fritto misto, burger di Fassonae, naturalmente, l'immancabile spiedo bresciano: queste e tante altre saranno le prelibatezze servite dai food truck durante «Cucine a Motore 2022», il festival dedicato al cibo di strada che si terrà il 3, il 14 e il 15 maggio in piazza Tebaldo Brusato.

Brescia è la prima tappa italiana del tour enogastronomico organizzato dall'associazione «Astragalo» in collaborazione con il Comune, giunto alla quinta edizione.

Voglia di uscire. «Dopo una pausa di due anni, oggi torniamo più forti di prima. Se nel 2019 abbiamo contato attorno agli 8/9mila partecipanti, quest'anno le aspettative salgono: il pubblico ha voglia di uscire e godersi finalmente la città all'aria aperta» afferma Piernicola Fazzini, segretario di Astragalo, alla presentazione dell'iniziativa in Loggia Alessandra Biti, membro dell'associazione, aggiunge: «Brescia ha sempre risposto con entusiasmo al festival. La piazza è perfetta, circondata dagli alberi e vicinissima al



Festival. La precedente edizion

cuore della movida cittadina». I ristoratori coinvolti sono una quindicina e le specialità culinarie vanno da ricette tipiche regionali (pinsa romana, arancine siciliane) a piatti sudamericani (come la cucina argentina); non mancano ovviamente le bevande. Per gli amanti della tradizione locale c'è infine «Fumetto», il food truck dedicato al classico spiedo e ai panini gourmet. Molta musica. Ad accompagnare gli apecar e i camioncini colorati, si susseguiranno diversi musicisti «buskers» (artisti di strada): i Cadillac Circus nella serata di venerdi 3 (chitarra e giocoleria), il Lotus Trio (swing/jazz) ed Enrico Mantovani (folk-rock/blues) sabato 14 e, per concludere, i Briganti del Folk domenica 15.

«L'obiettivo del festival è quello di promuovere il territorio, sia dal punto di vista culinario sia dal punto di vista artistico-culturale» ricorda Valter Muchetti, assessore ala Rigenerazione urbana.

Gli orari. Gli stand gastronomici apriranno alle 11 sabato e domenica e alle 18 venerdi; la chiusura è prevista alle 23.30 tutti e tre i giorni. I menù e il programma completo sono consultabili sulle pagine social dell'evento (Cucine a Motore su Facebook e @cucine,a_motore su Instagram). Il festival proseguirà a Sirmione, Trento, Verona e in altre località da definirsi. //

LO SPETTACOLO

La proposta dell'associazione DonneinCanto

DONNE RACCONTATE IN MUSICA E PAROLE

Francesca Marmaglio

accontare la donna in tutte le sue sfaccettature. È questo l'obiettivo dello spettacolo «Frammenti di donna» proposto dall'associazione culturale di Salò DonneinCanto.

Musica e parole per comunicare il mondo femminile, la sua bellezza, ma anche le sue difficoltà e il difficile percorso per affermarsi: «Da più di due decenni proponiamo progetti culturali – racconta la presidente dell'associazione Maristella Tortelotti – con tematiche che ci stanno a cuore. "Frammenti di donna" ci sta molto a cuore perché crediamo nelle donne e sappiamo quanto

Appuntamento sabato 14 maggio al Teatro Santa Giulia del Villaggio Prealpino possa essere difficile essere mamme, mogli, compagne e lavoratrici. È un omaggio al genere femminile descritto con le sue fragilità, i suoi dolori e il suo coraggio e la sua costante testimonianza di capacità»

Lo spettacolo andrà in scena sabato 14 maggio al Teatro Santa Giulia al Villaggio Prealpino: «Con noi sul palco – spiega il direttore del gruppo femminile da camera Donnein Canto, Alfredo Scalari – ci saranno gli attori bresciani Elena Ferrari e Andrea Menni e i musicisti Daniela Fusha e Marco Paderni. Proporremo canti sacri, ma anche musica leggera in un dialogo tra still ed epoche. Ad ogni canto è abbinata una poesia o un testo di prosa: amore, maternità, bellezza, ma anche dolore e violenza, toccheremo tutte queste tematiche. Lo spettacolo finisce però con le risate in un crescendo piacevole e certo coinvolgente per tutti. Cercheremo la soluzione per trovare un punto d'incontro fra uomo e donna». L'ingresso allo spettacolo è gratuito senza bisogno di prenotazione.

Anche da Cremona per misurarsi nella gara Trismoka

Formazione

Studenti delle scuole alberghiere in gara alla torrefazione di Paratico

■ Passione e adrenalina animano tutti i partecipanti della Trismoka Challenge, la sfida che mette a confronto gli studenti di scuola alberghiera di tutta la Lombardia, anche i giovanissimi. Come Mattia e Asia, che frequentano la classe 2ª della Fondazione ISB di Bergamo; e Gabriele, della 2ª di Inchiostro Società Cooperativa Sociale, che porta per la prima volta in gara la città di Cremona, mentre per Bergamo si tratta di una gradita conferma che ricalca una collaborazione consolidata nelle edizioni che hanno preceduto lo stop imposto dalla pandemia.

dalia pandemia.
«L'entusiasmo dei giovani è
il carburante della Trismoka
Challenge» - afferma Paolo
Uberti, Patron di Trismoka.

«Il coffee show nasce proprio con l'obiettivo di formare i baristi di domani. Sono contento di accogliere quest'anno anche un giovane talento di Cremona, città che sino ad oggi non aveva mai partecipato alla nostra iniziativa. Un ulteriore passo avanti per il nostro show, che non vuole avere confini»

Il caffe con cui si esibiranno durante le semifinali? Nicaragua Bio, Colombia e Panama, della raffinata linea Monorigi-



Da Cremona. Gabriele Bonalda



n gara. Asia Cirella



Al bancone. Mattia Cavaliere

ne di Trismoka. Tre caffè diversi - come lo è la personalità dei ragazzi - per esprimere la difficile (ma affascinante) arte dell'espresso che qui accoglie i professionisti di domani. //

