### **SPECIALE TRISMOKA CHALLENGE 2019**



Premiazione. Raciratou Sambele riceve da Paolo Uberti il trofeo Trismoka Challenge 2019

# **RACIRATOU SI CONFERMA: PER IL SECONDO ANNO** LA MIGLIORE AL BANCONE

#### Trismoka

Alla fine delle 3 giornate di esibizioni e competizioni, la migliore è risultata ancora lei. Raciratou Sambele è sali-ta - per il secondo anno consecutivo - sul gradino più al-to del podio della Trismoka Challenge e nell'edizione 2019 ha confermato il suo talento nella preparazione a regola d'arte di espressi, cappuccini e bevande creative a base di un caffè monorigine proveniente dal Kilimanja-

Sul campo. A fare il tifo per lei, i docenti e i compagni di classe dell'istituto Serafino Riva di Sarnico che, dopo la vittoria dello scorso anno. l'hanno nuovamente sostenuta e accompagnata in questa esperienza di formazione promossa da Trismoka, la torrefazione di Paratico in prima linea nel diffondere la cultura del buon espresso. Al Trismoka Challenge

Al Trismoka Challenge 2019 sono stati premiati altri



A regola d'arte. Il caffè Trismoka assoluto protagonista

due giovani talenti. Centrale del Latte di Brescia ha consegnato il trofeo Re Cappuccio Chiara Riviera, studente dell'istituto Andrea Mantegna di Brescia, per aver realiz-zato il miglior cappuccino in gara. Mentre Trismoka ha conferito a Lisa Bragaglio, studentessa dell'Istituto Caterina de Medici, di Desenza-no il titolo di Coffee Digital Ambassador. A lei il merito di aver meglio raccontato sui social la difficile arte di prepa-rare un espresso, attraverso la narrazione del percorso di

preparazione alla gara. Il Challenge 2019 si è confermato un appuntamento imperdibile per il pubblico di Golositalia, che ha invaso lo stand Trismoka per assistere ai coffee show dei 12 giovani talenti del caffè in gara.

I protagonisti. Per Trismoka è stata la conferma del suc-cesso di questo progetto: «Questa è stata la 15esima edizione - spiega Paolo Uberti, patron di Trismoka -. E ci sarà sicuramente la 16esima. Abbiamo infatti già raccolto richieste di adesione da nuovi istituti, che hanno compreso l'opportunità offerta da questo evento per i loro mi-gliori talenti. Per noi è motivo di orgoglio, ma questo è un riconoscimento che va al di là di Trismoka. È la testimonianza che i riflettori si stanno finalmente spostando sul barista: una figura pro-fessionale che richiede tanta formazione e merita maggiore attenzione da parte di tutto il settore Ho.Re.Ca., come già accade per la ristorazione e la pasticceria». //

#### ITROFFI



Re Cappuccio per Chiara Il premio istituito dalla Centrale del Latte per il miglior cappuccio realizzato in gara è andato a Chiara Riviera del Mantegna



A Lisa il premio Digital. Lisa Bragaglio, studentessa del Caterina de Medici di Desenzano si è aggiudicata il titolo di Coffee Digital Ambassador

## **Nuova sede Trismoka:** palestra 4.0 coltiva artisti dell'espresso

Spazio anche

coffee school

. formazione

di studenti

e professionisti

aİla nuova

per la

#### A Paratico

■ Prima di salire sul palcoscenico di Golositalia, i concorrendella Trismoka Challenge 2019 hanno avuto l'occasione di allenarsi in una «palestra» di ultima generazione. Si tratta della nuova sede della torrefa-zione della famiglia Uberti,

operativa da fine 2018 in via Garibaldi 29 a Paratico. Si tratta di 6.000 mq che interpretano in chiave architettonica tutti i valori aziendali. «La nostra missio-

ne è diffondere la cultura del buon espresso, che significa più che selezionare e distribuire le migliori qualità di caffè per bar - spiega Paolo Uberti, patron di Trismoka -. Occorre infatti maestria nel tostare il prodotto e grande attenzione a come il caffè viene preparato, investendo nella forma-zione e nell'assistenza dei baristi. Perché il caffè è una piccola opera d'arte che si può garantire solo con un lavoro di squa-

La passione per il caffè è dun-que evidente già dall'ingresso, dove un'importante opera d'arte accoglie chi entra per degustare o acquistare il caffè. L'innovazione è alla base di un impianto produttivo 4.0, che accerta qualità, salubrità e precisione del caffè crudo e garan-tisce il perfetto risultato in tazza con 20 controlli al secondo. E la professionalità si respira nella nuova coffee school, uno spazio creato volutamente all'interno dell'azienda, dove ogni giorno si formano ed alle-

nano numerosi studenti e baristi.

Uno spazio, quest'ultimo che è diventato oggi una vera e propria pale-stra per i baristi. «L'idea è nata ascoltando chi fre-

quenta la nostra Coffee School - spiega Michael Boffelli, responsabile formazio-ne di Trismoka -. Volevano con-tinuare a perfezionare la propria tecnica, ma finito il corso non avevano spazio per farlo. Nei bar è difficile prendersi qualche minuto per sé. Inoltre anche chi vuole avvicinarsi al-la professione del barista e al mondo che sta dietro il bancone del bar ha bisogno di uno spazio in cui prendere dimesti-chezza con tutta l'attrezzatura». Una formula innovativa e flessibile che sta già riscuoten-do un notevole successo tra i baristi bresciani. 11



In palestra. Attività di formazione nella nuova coffee school

